



図書館だより

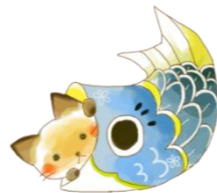
5月号

2026年度 Vol.2

今年度も約1ヶ月が過ぎました。前期の講義には慣れてきたでしょうか？

図書館には予習・復習に役立つ本や効率的な勉強の仕方がわかる本、リラックスする方法についての本など様々な本が所蔵されています。ぜひご活用ください！

また、利用の方法や資料の場所がわからない場合にはお気軽にお声がけください！



<特集> ~2026年本屋大賞~

4月9日に本屋大賞の第23回大賞発表が行われました。去年2025年は『カフネ』（阿部暁子著）が、さらに2024年は『成瀬は天下を取りに行く』（宮島未奈著）が大賞に入賞しましたね。

今月号ではそんな本屋大賞と受賞作品についてを紹介します！

正式名称「全国書店員が選んだ いちばん！売りたい本 2026年本屋大賞」は売り場からベストセラーをつくる！という目的から発案された賞で、書店員だけが投票することのできる賞です。対象となるのは決められた期間（1年間）に刊行された日本の小説です。

2026年度は以下の作品が受賞しました！

大賞：『イン・ザ・メガチャーチ』 朝井リョウ著（日経BP 日本経済新聞出版）

→あるアイドルグループの運営に参画することになった、家族と離れて暮らす男——久保田慶彦(47)。

内向的で繊細な気質ゆえ積み重なる心労を癒やしたい大学生——武藤澄香(19)。

仲間と楽しく舞台俳優を応援していたが、とある報道で状況が一変する女——隈川絢子(35)。

ファンダム経済を仕掛ける側、のめり込む側、かつてのめり込んでいた側。この世代も立場も異なる3つの視点から、人の心を動かす“物語”の功罪を炙り出す…！

2位：『熟柿』 佐藤正午著（KADOKAWA）

→激しい雨の降る夜、かおりは眠る夫を乗せた車でひき逃げをした罪に問われるが、服役中に息子・拓を出産する。出所後息子に会いたいばかりに園児連れ去り事件を起こした彼女は、息子との接見を禁じられ、追われるように西へと各地を流れてゆく。

自らの罪を隠して生きる彼女にやがて、過去にまつわる秘密が明かされ——!?

3位：『PRIZE—プライズ—』 村山由佳著（文藝春秋）

→ライトノベルの新人賞でデビューした天羽カインは、その後〈本屋大賞〉を受賞し、ドラマ化・映画作品を多数生み出す人気作家となった。しかし、彼女は〈直木賞〉という栄誉こそ何としてでも手に入れたいものであった。私の作品はこんなに素晴らしいのに。いったい何が足りないというの？——また、『南十字書房』に勤める緒沢千紘は、天羽カインの大ファン兼担当編集者。カインに振り回されつつ、彼女の情熱に応えるべく、自らのすべてを懸けてカインに没頭するようになってゆく。——一方『文藝春秋』のカイン担当、「オール讀物」編集長の石田三成は新作を「絶対に候補作にしろ」とカインに詰め寄られる。果たして天羽カインは直木賞を獲得することができるのか!?

<図書館の使い方講座> ~本の貸出・返却の方法、LC4・コピー機の使い方編~

1. 本の貸出

本を借りたい時は学生証（学生の場合）と借りたい本を持ってカウンターへお越しください。学生であれば最大10冊借りることができ、貸出期間は2週間となります。勝手に館外へ本を持ち出そうとすると図書館の入り口にあるゲートのブザーが鳴ります。



2. 本の返却

返却の際には借りた本だけを持ってカウンターへお越しください（貸出期間の延長をしたい方は学生証も一緒にご提示ください）。必ず返却期限内に返却をお願いします。返却期限は本に貼り付けられた貸出期限票にてご確認ください。

返却は図書館側玄関に設置されているポストに投函する方法も可能です（※開館時はカウンターへ返却してください）。

裏表紙を開いたところに貼ってあることが多いです！



↑貸出期限票



↑返却ポスト

このように日付スタンプが押されています。

3. LC4の使い方

LC4では、グループで話し合いをしながら学習を行うことができます。グループワークやディスカッションを行う際に便利なスペースです。スペースにはホワイトボードも設置されており、自由に使用することができます。

利用するにはカウンターにて予約する必要があります。場所は、2階の階段を上がって直進した突きあたりです。



4. コピー機を使う際のルール

カウンターの横にコピー機がありますが、このコピー機は、同じくカウンターの横に設置されている申請用紙を提出すれば利用することが出来ます。しかし、これもいくつかルールがあるので覚えておいてください。

- ①図書館内の資料（本や新聞など）に限り、印刷が可能です。持ち込んだプリントやノート、免許証等は印刷することができません。その場合は2階学生ホールのコピー機で印刷するようお願いします。
- ②利用したい場合は、カウンター横に設置されている「文献複写申込書」に必要事項をご記入の上、カウンターにご提出をお願いします。その際、印刷1枚につき、10円の使用料金が必要です。
- ③白黒印刷のみ可能です。カラー印刷はできません。両面印刷も不可。
- ④印刷はご自身で印刷していただきます。使い方がわからないという方には説明しますので、ご安心ください。

印刷が終わりましたら、枚数の確認をさせていただきます。

- ⑤細かい設定を行うことができます（サイズ設定や写真優先印刷など）。希望がある方や設定方法がわからない方は印刷の際に図書館職員にお申し付けください。

注意！

①は間違えやすいポイントです！
ご注意ください！



<新着図書紹介>

作品名	著者名	登録番号	分類記号
生成 AI を活用したレポート・論文の書き方	伊藤貴之	0074545	007.13
読書嫌いを覚醒させる至高のブックリスト	横道誠	2010073	019.5
中高生のための著作権入門	小山紘一 萱野唯 他	0074562	021.2
和のなるほど図鑑	みっけ	0074531	031.8
じよせまると精神科医が教える心の守りかた	じよせまる 藤野智哉	0074561	146.8
1つの習慣	横山直宏	0074528	159
AI時代に仕事と呼べるもの	三浦慶介	0074529	159.4
長岡発、地球行き	羽賀友信記念出版 実行委員会	0074521	289.1
徳川家康	笠谷和比古	0074543	289.1
大学生になったら知っておきたい法律との付き合い方	天川勝志 本井克樹	0074533	320
日本の差別化戦略 人口減少社会への処方箋	野村総合研究所コンサル ティング事業本部	0074532	334.31
あなただけの AI 社員 (クローン)	田中亮大	0074560	336.17
東京カブストーリー	米村吉隆	0074540	338.155
子ども防犯 BOOK	富川万美	0074534	368.6
「休むと迷惑」という呪縛	保坂亨	2010071	371.3
学校のメンタルヘルス	伊藤美奈子	2010069	371.43
繊細な人をラクにする「悩み時間」の減らし方	西脇俊二	0074551	493.79
自律神経 これ1冊ですべて整える	久手堅司	0074525	498.3
教養としてのニッポン自動車産業史	横田晃	0074520	537.09
なぜ日本製の服は着心地がいいのか	リサ	0074548	589.213
ひとり暮らしのお金大全	さんきゅう倉田	0074526	591
リュウジ式生きるための弁当	リュウジ	0074563	596.4
推しにささげるスイーツレシピ	メリリル	0074535	596.65
片づけられない女のためのこんどこそ！片づける技術	池田暁子	0074546	597.9
温泉と鉄道の近代史	笠井雅直	0074553	689.21
日本ポップス史 1966-2023	スージー鈴木	2010070	767.8
TOEIC L&R TEST 出る単特急金のフレーズ	TEX 加藤	0074558	830.79
理系の読み方	大滝瓶太	0074524	901.3
コンビニ兄弟 2	町田そのこ	2010074	913.6
「フツーに生きる」がなんでできないのかや っと気づいたから聞いて	綾瀬ちい	0074547	914.6
ロイヤルホストで夜まで語りた	朝井リョウ 他	0074539	914.68
面倒だけど、幸せになってみようか	クオン・ナミ	0074552	929.14
やりたいことが見つかる世界の果てのカフェ	ジョン・ストレルキー	0074544	933.7

- 000~099
総記
(百科事典・
年鑑・調べる本)
- 100~199
哲学・宗教
(心理・道徳・
物の考え方・
生き方)
- 200~299
歴史・地理・
伝記
(人々が行っ
てきたこと・
地域の様子)
- 300~399
社会科学
(政治・経済・
法律・社会の
仕組み・伝説)
- 400~499
自然科学
(数学・科学・
生物学)
- 500~599
技術・工学
(機械・環境・
乗り物・家庭)
- 600~699
産業
(農林水産省・
商業・交通)
- 700~799
芸術
(音楽・図画・
スポーツ・
演劇)
- 800~899
言語
(言葉・日本語・
外国語・辞典)
- 900~999
文学
(詩・短歌・
俳句・物語)

他 30 冊が新しく入りました！新着図書は新着図書コーナーに所蔵されています。
新着図書一覧は 2 階学生ホールの掲示板、HP(長岡大学図書館ブログ)でもご確認いただけます！

<今月の展示コーナーの紹介>

図書館の入り口の正面に見える展示スペース(データベースのパソコンの近く)では、月ごとにテーマを決めて特集を組んでいます。

5 月のテーマは…『本屋大賞特集』です！

特集コーナーでも紹介した「本屋大賞」の入賞作品を集めました！どんな本が入賞したのか、実際に読んでみてください！

順位	タイトル	著者	登録番号
1 位	イン・ザ・メガチャーチ	朝井リョウ	0074250
2 位	熟柿	佐藤正午	0074426
3 位	PRIZE—プライズ—	村山由佳	0074421
4 位	エピクロス処方箋	夏川草介	0074386
5 位	暁星	湊かなえ	0074429
6 位	殺し屋の営業術	野宮有	0074425
7 位	ありか	瀬尾まいこ	0074055
8 位	探偵小石は恋しない	森バジル	0074428
9 位	失われた貌	櫻田智也	0074459
10 位	さよならジャバウォック	伊坂幸太郎	0074427

※本屋大賞受賞作品は全て分類記号が「913.6」になります。

2023~2025 年の受賞作はカウンター前の「各賞受賞作品コーナー」に展示しております。2022 年以前の受賞作は所定の棚、または話題の小説コーナーにございます！併せてご利用ください！



<お知らせ>

★5月の開館時間は以下の通りになります。また、通常通り土曜・日曜は休館日です。

1 日(金)、6 日(水) 9:00~17:00
4 日(月)、5 日(火) 休館

★盗難防止のためご自身の荷物の管理をお願いしております。長時間席を離れる場合は必ず荷物を持っていくようにしてください。お手洗い等、短い時間席を立つ場合も貴重品は持っていくようにお願いします。また、場所取りのために荷物を置いていくことは禁止です。

★閲覧席使用后、消しゴムのかすは各テーブルの上に設置されている「消しカス入れ」に入れてください。また、「消しカス入れ」には消しゴムのかす以外のゴミを捨てないでください。なお、図書館内にゴミ箱はございませんのでご了承ください。

★読みたい本・探している本があるのに図書館に所蔵されていない…という際はリクエスト図書として所蔵してほしい本の購入を申請することができます！詳しくはカウンター前のポスターをご覧ください。図書館員にお声がけください。

長岡大学図書館 HP

