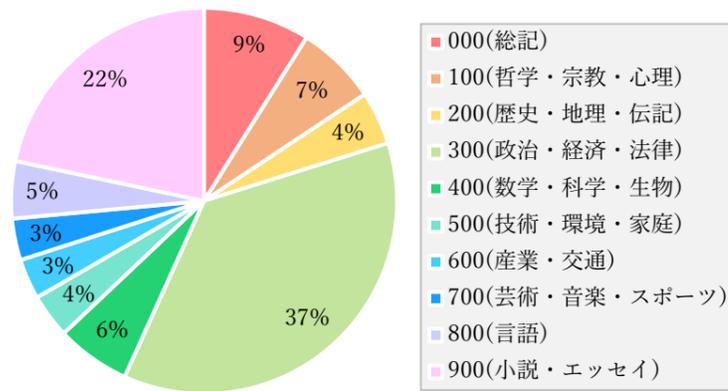


ついに今年も最後の月となりました。今年はどうな年だったでしょう？  
2022年を迎える準備はできていますか？クリスマスに冬休みと楽しみなことが沢山あるとは思いますが、今年の振り返りや来年度への抱負を考えて、来年をよりよい年にしていきましょう！



<特集> ~貸出の多いジャンルと本を調査してみました！2021年版~

突然ですが、4月~11月中旬の間でどのような本の貸出が多いのかを調べてみました！  
図書館だより6月号でも説明した通り、図書館にある本はジャンルごとに分類記号というものがつけられています。000番台の数字から、900番台までの数字です。それぞれのジャンルの内訳は下記の通りになっています。  
では、貸出の多いジャンルは何だったのでしょうか！？



所蔵されている約7万冊の本のうち、約4万冊は300番台の本だよ~  
300番台は経済に関する本もあるんだ。  
だから、300番台の本の貸出が多いというのは納得だね！



一番貸出の多いジャンルは政治・経済・法律などの300番台でした！  
2位は小説などの900番台、3位はコンピュータ関連の本や読書についての本などが含まれる000番台でした。  
では、000番台、300番台、900番台の本の中で人気のある本は何なのでしょう？一部をまとめました！

000番台 (百科事典・図書・PC)

- 『ITパスポート試験 書いて覚える学習ドリル』
- 『Excel 表計算処理技能認定試験』
- 『ちょさく犬が教える！SNS時代の著作権』
- 『いまこそ知りたい AI ビジネス』
- 『明日の自分が確実に変わる 10分読書』

300番台 (政治・経済・法律)

- 『スッキリわかる日商簿記3級』
- 『ワークマンは商品を変えずに売り方を変えただけでなぜ2倍売れたのか』
- 『ファンベース』
- 『どうしても頑張れない人たち ケーキの切れない非行少年たち 2』
- 『江戸式マーケ』

900番台 (小説・エッセイ)

- 『そして、バトンは渡された』
- 『元彼の遺言状』
- 『52 ヘルツのクジラたち』
- 『お探し物は図書室まで』
- 『六人の嘘つきな大学生』
- 『桐島、部活やめるってよ』
- 『世界から猫が消えたなら』
- 『呪術廻戦 逝く夏と還る秋』

ぜひ、今後借りる本の参考にしてみてください！

<コラム>

長大生なら読曜日を設けよう！

附属図書館長/教授 権五景

読曜日とは何か？それはせめて一週間に一日だけは本を読む日を設けようということである。ではなぜ、読書を勧めるのだろうか。図書館長だから？とんでもない。皆さんに大きく成長してほしいからである。

人は生きている間に3つの成長を遂げる。体、脳、そして、心である。

大学生の皆さんの体がこれから成長していくことはあまりないだろう。むしろ、これからゆっくり訪れてくる老化のスピードをいかに下げることが大事である。そのためには、正しい知識を獲得してもらいたい。コメはアレルギーのない優れた食品ではあるが、それでも白米と玄米のどちらで食べるかで効果はかなり異なる。また、近年、寿命を延ばすと言われるコーヒーでさえ万人に同じ効果が期待できるわけではないため、しっかり勉強してからつきあうべきである。唯一無二の体を大事に使うためにも正しい知識が必要だが、専門家は本という形で惜しみなく最高レベルのアドバイスをしてくれる。私の場合は、高血圧、玄米、ウォーキングについて勉強中である。

大学生の脳は体同様絶好調である。記憶力もよく、演算力も人生においてピークだろう。しかし、入っているものがまだ少なすぎる。社会人になるということは、すべての課題を自分の責任の下で判断し解決していかなければならないことを意味する。そのためには、たくさんの知識が必要である。例えるなら、銃は最新型だが、弾丸がわずかしか入っていない銃を持って戦場に出るわけにはいかないだろう。弾丸をたくさんためて戦場に出ないと惨めな結果が待っている。勉強も読書も弾丸をためるためにやるようなものである。

心は最も成長が難しいものである。どれだけ偉い職位にいても、どれだけ金持ちであっても醤油皿ほどの大きさの心しか持っていない大人もたくさんいる。20年ほど前に目前で起きた出来事を紹介しよう。私の知り合いの大学の先生があるお坊さんに「あなたはまだ醤油皿か」と叱られた。理由は、その先生が他人の事情も知らずに自己中心的な言行で他人を困らせていたからである。当時「絶対醤油皿になるまい」、と思った。そして、私なりに下した結論が「If I were you (私があなたの立場だったら)」の考え方と経験を大事にすることであった。しかし、それには様々なコストがかかる。そこで、論語を読み始めたが抽象的だと感じたせいか、長続きしなかった。そこで伝記を読み始めた。リンカーンから始めた。何度も感銘を受けた上にとっても面白かった。キュリー夫人の失恋後の極貧のパリ留学時代の話は今でも私を机に向かわせてくれる。そして、映画や小説にもそれなりに触れてきた。アカデミー賞受賞作の『Out of Africa (邦題：愛と哀しみの果て)』からは、もらう愛よりはあげる愛のほうがはるかに大きいということ、また、トルストイ大先生の『復活』からは、愛の本質は所有ではなく、許すことではないかと考えるようになった。最近には主に仏教に関する本を読む。心が安らくなるからである。

長大生の皆さん、読曜日を設けませんか。健康を維持するために、できる社会人になるために、そして、醤油皿にならないために。

## <新着図書紹介>

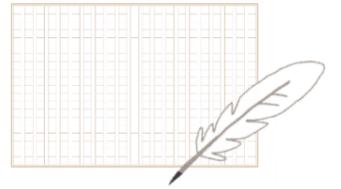
作品名	著者名	登録番号	分類記号
名著のツボ 賢人たちが推す!最強ブックガイド	石井千湖	0071761	019.9
教養脳 自分を鍛える最強の10冊	福田和也	2009101	019.9
「自己肯定感低めの人」のための本	山根洋士	0071757	146.8
多分そいつ、今頃パフェとか食ってるよ。	Jam	0071780	159
酔っ払いが変えた世界史	ブノワ・フランクバルム	0071774	204
一度読んだから絶対に忘れない日本史の教科書	山崎圭一	0071753	210.1
東京で楽しむフランス		0071756	290.93
ロッキード	真山仁	0071782	326.21
最後通牒ゲームの謎	小林佳世子	0071776	331.19
コア・テキスト統計学	大屋幸輔	0071786	331.19
六方よし経済 日本を元気にする新しいビジネスのかたち	藻谷ゆかり	0071763	335.35
競争政策の経済学	大橋弘	0071766	335.57
ビジネススキル図鑑	堀公俊	0071773	336
グラフィック経営統計	森治憲	0071785	336.1
たかが会計 資本コスト、コーポレートガバナンスの新常識	福井義高	0071781	336.9
日本金融百年史	横山和輝	2009099	338.21
「弱さ」を「強み」に	天島大輔	2009098	369.27
挫折ポイント 逆転の発想で「無関心」と「やる気ゼロ」をなくす	アダム・チェインバーリン 他	0071771	375.1
日本のGPA トップ大学生たちはなぜ就活で楽勝できるのか?	辻太一郎 曾和利光	2009100	377.9
コミュ障のための面接戦略	曾和利光	2009102	377.9
最近、地球が暑くてクマってます。	水野敬也 長沼直樹	0071758	451.85
「うつ」の効用 生まれ直しの哲学	泉谷閑示	2009094	493.764
新型コロナワクチン本当の「真実」	宮坂昌之	2009103	493.87
18年連続増収を導いたヤッホーとファンたちとの全仕事	佐藤潤	0071775	588.54
FIELDWORK—野生と共生—	山井梨沙	0071764	589.75
農業消滅 農政の失敗がまねく国家存亡の危機	鈴木宣弘	2009106	611.1
地場ものづくりブランドの感性マーケティング	長沢伸也	0071765	675
日本短編漫画傑作集 vol.1	手塚治虫 松本正彦 他	0071777	726.1
ROCKONOMICS 経済はロックに学べ!	アラン・B・クルーガー	0071769	760.9
現代用語の基礎知識 2022	五野井郁夫 他	0071783	813.7
一度読んだら絶対に忘れない英文法の教科書	牧野智一	0071772	835
まほり	高田大介	0071760	913.6
むかしむかしあるところに、やっぱり死体がありました。	青柳碧人	0071789	913.6
噛みあわない会話と、ある過去について	辻村深月	2009105	913.6
三十の反撃	ソン・ウォンピョン	0071752	929.13

他、18冊が新しく入りました!

新着図書コーナーや2階学生ホールの掲示板、HP(長岡大学図書館7クログ)をご確認ください!

## <今月の展示コーナーの紹介>

図書館の入り口の正面に見える展示スペース(データベースのパソコンの近く)では、月ごとにテーマを決めて特集を組んでいます。



12月のテーマは…『芥川賞・直木賞+α 特集』です!

歴代芥川賞・直木賞受賞作品を集めてみました。タイトルだけ知っているという本もあるかもしれませんね。他にも「このミステリーがすごい!」大賞やビジネス書大賞を受賞した作品も展示していますので、併せてご覧ください!

### <芥川賞>

受賞年	著者・作品名	著者名	登録番号
2017	百年泥	石井遊佳	0070971
2017	おらおらでひとりいぐも	若竹千佐子	0069234
2018	送り火	高橋弘希	0070972
2018	ニムロッド	上田岳弘	0069811
2018	1R1分34秒	町屋良平	0069741
2019	むらさきのスカートの女	今村夏子	0070098
2019	背高泡立草	古川真人	0070785
2020	首里の馬	高山羽根子	0071065
2020	破局	遠野遥	0071069
2020	推し、燃ゆ	宇佐見りん	0071358
2021	貝に続く場所にて	石沢麻依	0071645
2021	彼岸花が咲く島	李琴峰	0071619

### <直木賞>

受賞年	著者・作品名	著者名	登録番号
2016	海に見える理髪店	荻原浩	0068387
2016	蜜蜂と遠雷	恩田陸	0068652
2017	月の満ち欠け	佐藤正午	0069034
2017	銀河鉄道の父	門井慶喜	0069251
2018	ファーストラヴ	島本理生	0069482
2018	宝島	真藤順丈	0069744
2019	渦 妹背山婦女庭訓 魂結び	大島真寿美	0070182
2019	熱源	川越宗一	0070700
2020	少年と犬	馳星周	0071067
2020	心淋し川	西條奈加	0071372
2021	テスカトリポカ	佐藤究	0071651
2021	星落ちて、なお	澤田瞳子	0071621

## <お知らせ>

★12月27日(月)は17:00閉館となります。

また、年末年始は12月28日(火)~1月3日(月)の間が休館になります。

★館内で水分補給をする際のルールを再度確認し、ルールを守って利用してください。

### <飲用の際のルール>

- ① 飲用容器はペットボトル・水筒など、キャップ付きで倒してしまっても中身がこぼれないものとすること。
- ② 必ず座席に着席して飲用すること。また、飲み物は机上に置かずカバンにしまっておき、飲む時だけ取り出すこと。
- ③ 飲み終わったら必ずマスクを着用すること。
- ④ 飲み物で図書館の資料を濡らしたり、汚したりしないよう注意すること。また、ボトルについた水滴や濡れた手についても同様に注意すること。
- ⑤ 閲覧席以外では飲用しないこと。(PC、コピー機などの電子機器付近、通路や書架内等での飲用は禁止です。)

長岡大学図書館 HP!



発行：長岡大学図書館

